

Прощание с Концертным органом Консерватории



Концертный зал им. А.К. Глазунова.
1 апреля 2005 года

«SALVE REGINA»

Сочинения Перголези, Скарлатти, Шуберта,
Мендельсона.

Исполнители:

Нина ОКСЕНТЯН (орган), Татьяна ЧАУСОВА
(орган), Райнхарт КРАУС (альт)

Вероника ДЖИОЕВА (сопрано), Олеся ПЕТРОВА
(меццо-сопрано).

Камерный оркестр консерватории. Художественный
руководитель — Михаил ЭСТРИН.

Дирижер — Алим ШАХМАМЕТЬЕВ.

НАЙДЕНО В ИНТЕРНЕТЕ:

<http://www.cpdlib.org/> — Choral Public Domain Library. Серьезный архив хоровой музыки (от Средних веков до XX века). Количество нот в комментариях не нуждается: chant – 152, medieval – 63, renaissance – 4157, baroque – 1341, classical – 154, romantic – 1375, early 20th – 285, modern – 1016.

<http://icking-music-archive.org/> — большой архив в основном ансамблевой и хоровой музыки, удобная алфавитная организация.

<http://www.mutopiaproject.org/> — симпатичный архив с клавишной в настоящем значении этого слова музыкой (для фортепиано, органа, клавесина), включающий произведения для лютни, мандолины, а также большое количество музыки для струнных. Временной диапазон — XVII – XIX вв.

<http://www.dlib.indiana.edu/variations/scores/> — содержит полезные ссылки на архивы, где ноты доступны в режиме on-line; удобная поисковая система — по категориям (опера, вокал, оркестровая и хоровая литература, камерная музыка, фортепианная музыка, музыка для различных инструментов соло).

<http://www.medieval.org/emfaq/scores/> — хороший указатель, большое количество полезных ссылок.

<http://nlib.narod.ru/> — нотная библиотека классической музыки, включающая избранные оркестровые партитуры, камерную музыку, большое количество произведений для инструментов соло (скрипка, виолончель, орган, флейта и т. д.), вокальную и хоровую музыку (светскую, духовную), народные песни.