

## Прощание с Концертным органом Консерватории



Концертный зал им. А.К. Глазунова.  
1 апреля 2005 года

«SALVE REGINA»

Сочинения Перголези, Скарлатти, Шуберта,  
Мендельсона.

Исполнители:

Нина ОКСЕНТЯН (орган), Татьяна ЧАУСОВА  
(орган), Райнхарт КРАУС (альт)

Вероника ДЖИОЕВА (сопрано), Олеся ПЕТРОВА  
(меццо-сопрано).

Камерный оркестр консерватории. Художественный  
руководитель — Михаил ЭСТРИН.

Дирижер — Алим ШАХМАМЕТЬЕВ.

### НАЙДЕНО В ИНТЕРНЕТЕ:

<http://www.cpdlib.org/> — Choral Public Domain Library. Серьезный архив хоровой музыки (от Средних веков до XX века). Количество нот в комментариях не нуждается: chant – 152, medieval – 63, renaissance – 4157, baroque – 1341, classical – 154, romantic – 1375, early 20<sup>th</sup> – 285, modern – 1016.

<http://icking-music-archive.org/> — большой архив в основном ансамблевой и хоровой музыки, удобная алфавитная организация.

<http://www.mutopiaproject.org/> — симпатичный архив с клавишной в настоящем значении этого слова музыкой (для фортепиано, органа, клавесина), включающий произведения для лютни, мандолины, а также большое количество музыки для струнных. Временной диапазон — XVII – XIX вв.

<http://www.dlib.indiana.edu/variations/scores/> — содержит полезные ссылки на архивы, где ноты доступны в режиме on-line; удобная поисковая система — по категориям (опера, вокал, оркестровая и хоровая литература, камерная музыка, фортепианная музыка, музыка для различных инструментов соло).

<http://www.medieval.org/emfaq/scores/> — хороший указатель, большое количество полезных ссылок.

<http://nlib.narod.ru/> — нотная библиотека классической музыки, включающая избранные оркестровые партитуры, камерную музыку, большое количество произведений для инструментов соло (скрипка, виолончель, орган, флейта и т. д.), вокальную и хоровую музыку (светскую, духовную), народные песни.

- <http://bachmusic.narod.ru/> — дочерний архив nlib.narod.ru, включающий большое количество произведений И.С. Баха (кроме кантат и органных опусов).
- <http://rus-aca-music.narod.ru/> — архив классической музыки XIX – XX вв., включающий произведения Метнера, Мясковского, Рославца и Мосолова.
- <http://muslib.mmv.ru/> — более пяти с половиной тысяч страниц музыки для разных составов и инструментов (фортепиано, симфоническая и камерная музыка, хоровые сочинения, для инструментов соло — скрипки, флейты, гобоя, кларнета, трубы и др.).
- <http://www.piano.ru/> — большой архив фортепианной музыки.
- <http://notes.tarakanov.net/> — довольно большой архив, включающий помимо музыки и учебные пособия. Ориентирован на вокальную и хоровую музыку. Можно найти клавиры, фрагменты опер, кантат и ораторий, балетов и мюзиклов, а также джазовые стандарты.
- <http://roisman.narod.ru/> — любопытный архив. Кантаты Баха и фортепианные сочинения Лигетти, Мессиана, а также другие не менее интересные ноты.
- <http://www.kantoreiarchiv.de/> — архив для прилежного кантора: произведения для хора (в т. ч. а capella), хоровые обработки, каноны, музыка для духовых инструментов, органная музыка, вокальные произведения.
- <http://www.geocities.com/romanianscores/> — небольшое собрание нот Энеску, Бартока, Думитреску.
- <http://www.lysator.liu.se/~tuben/scores/> — роскошный архив инструментальной (преимущественно ансамблевой) музыки XVII – XVIII вв. с сопровождении basso continuo.
- <http://www.eerland.net/sheetmusic/> — для органистов! — здесь можно найти «L'organiste» Сезара Франка.
- <http://www.composermusic.com/> — небольшой архив, включающий литературу для фортепиано, скрипки, виолончели и голоса.
- <http://www.chopinfiles.com/> — название говорит само за себя!
- [http://www.mab.jp.org/musictex/index\\_en.html/](http://www.mab.jp.org/musictex/index_en.html/) — скромный сайт с небольшим количеством хоровой литературы XIV – XVII вв.
- <http://www.evatoller.pp.se/> — авторские аранжировки для хоров различных составов — мужского, женского, смешанного.
- <http://www.jpj.dk/coppini.htm/> — немного ренессансной хоровой музыки;
- [http://anaigeon.free.fr/e\\_index.html/](http://anaigeon.free.fr/e_index.html/) — ноты earlymusic хоровые и инструментальные, преимущественно ренессансной эпохи; основная «специализация» — музыка для блок-флейты.
- <http://www.laymusic.org/music-publish.html/> — сайт, посвященный диковинному инструменту — серпенту;
- <http://www.wins.uva.nl/~walstra/ABCArchive/index.html/> — архив лютневой музыки; репертуар разнообразный, с учетом разновидностей лютни — ренессансной, барочной, архилютни, виуэлы. Есть ноты песен в сопровождении лютни, ансамблей с участием лютни и basso continuo.

Нашла и составила Ольга Чумикова