

**Аветисян Наринэ Заверовна** — кандидат искусствоведения, доцент Ереванской государственной консерватории имени Комитаса, ученый секретарь Союза композиторов и музыковедов Армении.

**Барутчева Эра Суменовна** — кандидат искусствоведения, профессор кафедры музыкальной критики Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (далее — СПбГК).

**Белов Геннадий Григорьевич** — композитор, кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой полифонии СПбГК.

**Бергер Нина Александровна** — кандидат искусствоведения, доцент кафедры гармонии и методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин СПбГК, старший научный сотрудник Учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» и доцент кафедры сурдопедагогики Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена (Санкт-Петербург, далее — РГПУ).

**Вольпер Нина Алексеевна** — кандидат искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского (Екатеринбург).

**Гаккель Леонид Евгеньевич** — доктор искусствоведения, координатор музыкально-общественной деятельности Мариинского театра, профессор кафедры музыкальной критики СПбГК.

**Гусейнова Зивар Махмудовна** — доктор искусствоведения, профессор кафедры истории русской музыки СПбГК.

**Данько Лариса Георгиевна** — доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкальной критики СПбГК.

**Денисов Андрей Владимирович** — доктор искусствоведения, доцент кафедры теории и истории полифонии СПбГК.

**Коннов Владимир Петрович** — доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ.

**Лапин Виктор Аркадьевич** — доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств (Санкт-Петербург), профессор кафедры музыкального воспитания Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина (г. Пушкин).

**Масловская Александра Владимировна** — студентка 4 курса музыковедческого факультета СПбГК.

**Марков Георгий Викторович** — заведующий Отделом автоматизации библиотечных процессов НМБ СПбГК.

**Миллер Лариса Алексеевна** — заведующая сектором Научно-исследовательского отдела рукописей Научной музыкальной библиотеки (НИОР НМБ) СПбГК.

**Михеева Марина Владимировна** — музыковед, сотрудник Научной музыкальной библиотеки СПбГК.

**Молзинский Владимир Владимирович** — доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и истории музыки Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств.

**Некрасова Галина Анатольевна** — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории русской музыки СПбГК.

**Панченко Флорентина Викторовна** — кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой древнерусского певческого искусства, декан музыковедческого факультета СПбГК.

**Погадаева Наталья Олеговна** — доцент, заведующая кафедрой оркестровых струнных инструментов Оренбургского государственного института искусств имени Л. и М. Ростроповичей.

**Портная Ирина Викторовна** — преподаватель кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ.

**Скафтымова Людмила Александровна** — доктор искусствоведения, профессор кафедры истории русской музыки СПбГК.

**Сквирская Тамара Закировна** — кандидат искусствоведения, доцент, заведующая НИОР НМБ СПбГК.

**Тигранова Ирина Георгиевна** — доктор искусствоведения, профессор Ереванской государственной консерватории имени Комитаса.

**Федосеев Иван Сергеевич** — доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки СПбГК.

**Хопрова Татьяна Александровна** — кандидат искусствоведения, научный сотрудник СПбГК.