



Руки как крылья

12 ноября состоялся концерт из цикла «Фортепианные школы Санкт-Петербургской консерватории», посвященный 60-летию со дня рождения Заслуженного артиста России, профессора СПбГК и Высшей школы музыки Каталунии Л.Н. Синцева. «Его исполнение надолго остается в памяти слушателя, — говорил в своем вступительном слове Заслуженный артист России, кандидат искусствоведения, профессор СПбГК О.Ю. Малов, — он рожден для фортепианной игры. Романтический пианизм с оттенком рыцарского начала — те качества исполнителя, которые Леонид Николаевич передал и своим ученикам». Слушатели заметили еще одну черту, характерную для игры воспитанников маэстро, — это необыкновенно свободные руки пианистов, парящие, дышащие, словно крылья.

В первом отделении выступали ученики разных лет: школьники, студенты Консерватории и, что было особенно приятно, студенты Высшей школы музыки Каталунии. Второе отделение представили педагоги СПбГК, лауреаты международных конкурсов, солисты оркестра Мариинского театра. Прозвучали произведения Листа, Грига, Рахманинова, Шопена, Шумана, Равеля, Прокофьева. Завершил концерт своим собственным сочинением молодой преподаватель Антон Болдырев. И под звуки виртуозных вариаций на тему «Happy Birthday to you» на сцене появился огромный праздничный торт... Концерт завершился настоящим апофеозом! И совсем не удивительно, что публика с большим удовольствием не покидала зал целых 4,5 часа, наслаждаясь виртуозной игрой исполнителей.

Т. М.