

Новые памятные доски

20 сентября 2007 Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова отмечала свое 145-летие. Началом торжеств, посвященных этому Юбилею, было открытие на парадной лестнице, ведущей в Малый зал имени А.К. Глазунова, двух мемориальных досок с именами выдающихся выпускников и педагогов консерватории с момента ее основания до наших дней. Автором такой важной инициативы явился проректор по научной работе, доктор искусствоведения, профессор Валерий Васильевич Смирнов. Списки фамилий были составлены всеми кафедрами Консерватории, они обсуждались на Ученом совете, и в результате окончательного отбора, на досках оказались далеко не все из ранее представленных имен. Они расположены в хроно-

логическом порядке (по году рождения).

Новый перечень имен заменил собой старый, содержавший имена лучших выпускников и педагогов консерватории лишь до 1912 года. При демонтаже старой доски обнаружилось, что ее обратная сторона содержит список почетных членов Императорского Русского Музыкального Общества, организации, благодаря которой явилось создание первого высшего музыкального учреждения — Консерватории. Причем выяснилось, что доска с именами выпускников и педагогов, которая находилась на стене лестницы столь длительный период времени — это лишь половина первоначального варианта памятной доски. Вторая ее часть была попросту отпилена. По всей вероятности, это было сделано в советский период, поскольку памятная доска содержала ряд

имен августейших особ (и имя самого императора Александра II), так как любое упоминание о них было тогда под запретом.

К 2012 году (в год 150-летнего юбилея нашей Консерватории) было бы актуальным и исторически важным событием издание «Книги Памяти», куда вошли бы ВСЕ достойные выпускники и педагоги консерватории. Следовательно, можно ожидать открытия дополнительных (других) досок.

P.S.: На основании архивных документов выяснилось, что к 100-летию консерватории была попытка создания памятной доски воспитанников и педагогов Консерватории (1862–1962). Были предложения назвать ее «Золотой доской», «Доской почета», «Памятной доской». Подобные материалы готовились и в 1967 году. Но и они не нашли воплощения...

НАШИ АВТОРЫ

Бергер Нина Александровна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры гармонии и методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин СПбГК, старший научный сотрудник Учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» и доцент кафедры сурдопедагогического Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Денисов Андрей Владимирович — кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории полифонии СПбГК.

Данько Лариса Георгиевна — доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой музыкальной критики СПбГК.

Лаврова Светлана Витальевна — композитор, кандидат искусствоведения, преподаватель СПбГК.

Левковская София Сергеевна — композитор, преподаватель СПбГК.

Литвинова Татьяна Александровна — преподаватель кафедры сольфеджио и методики воспитания слуха СПбГК.

Людько Мария Германовна — певица, лауреат международных и всероссийских конкурсов; музыковед, зав. кафедрой сольфеджио и методики воспитания слуха СПбГК.

Михалченкова-Спирина Елена Александровна — кандидат искусствоведения, доцент консерватории г. Бордо, член Союза композиторов России.

Мищенко Михаил Петрович — кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкальной критики СПбГК.

Панченко Флорентина Викторовна — кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой древнерусского

певческого искусства, декан музыковедческого факультета СПбГК.

Пендерецкий Кшиштоф — выдающийся польский композитор, Почетный профессор СПбГК.

Пономарёва Елена Андреевна — доцент кафедры общественных и гуманитарных наук СПбГК.

Прыгун Елена Викторовна — профессор кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки Красноярской государственной академии музыки и театра.

Савенко Светлана Ильинична — доктор искусствоведения, профессор кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, ведущий научный сотрудник отдела музыки Государственного института искусствознания.

Сидякина Анна Борисовна — аспирантка кафедры критики СПбГК.

Смольянинова Раиса Алексеевна — ведущий архивист, зав. архивом СПбГК.

Фалик Юрий Александрович — композитор, дирижер, профессор кафедры инструментовки СПбГК, Народный артист РФ, Заслуженный деятель искусств РФ.

Щербакова Мария Николаевна — доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой истории русской музыки СПбГК.

Якубовский Дмитрий Борисович — ассистент кафедры скрипки и альты СПбГК, лауреат международного и всероссийского конкурсов, солист и концертмейстер группы альтов Оркестра Государственного Эрмитажа.