



In Memoriam

Т.А. Хопова

Великий артист ожил в бронзовой скульптуре

В сентябре Петергоф торжественно отмечал 300-летие со дня своего основания. Яркие красочные узоры цветов в Верхнем и Нижнем парках, шумные струи подсвеченных фонтанов — все это создавало праздничную ауру.

В дни своего юбилея Петергоф сделал жителям и гостям немало замечательных подарков: отреставрированы здания заповедника, восстановлены Царицын и Ольгин павильоны, воссоздан по модели Л. Бернштама памятник «Петр I с малолетним Людовиком XV», а в музее семьи Бенуа открылась выставка «Среди чудес петергофских».

Для нас, консерваторцев, апогеем праздника явилось 17 сентября — день открытия памятника А.Г. Рубинштейну (работа Народного скульптора России, академика Г.Д. Ястребенецкого). Художник изобразил Рубинштейна в пору его молодости и творческого расцвета, запечатлев в облике музыканта некие байронические черты. Место установки памятника выбрано удачно — в скверике на пересечении Правленской улицы и Санкт-Петербургского проспекта, вблизи дворца.

В числе присутствовавших на торжественной церемонии открытия памятника были директор заповедника В. Знаменов, мэр Петергофа М. Барышников, председатель Комитета по культуре Санкт-Петербурга Н. Буров, члены правления Общества возрождения Петергофа, почетные граждане Петербурга певица И. Богачева, писатель Д. Гранин, а также ректор Петербургской консерватории, композитор А. Чайковский и проректор проф. В. Смирнов. Вдохновенное слово от Консерватории прозвучало из уст ее профессора Л. Гаккеля. Памятник был освящен отцом Иоанном.

Незабываемым осталось завершение торжественной части — с башни Кавалерского дома, расположенного позади памятника, зазвучали, словно с небес, волшебные звуки карильона, также подаренного Петергофу к его юбилею.

В концерте из произведений Рубинштейна, который состоялся в Белом зале дворца, приняли участие пианистки И. Шарапова, Е. Гаудасинская, певцы А. Пахмутов и В. Степанов. Ликующая эпиталама из оперы «Нерон» символически славилась самого композитора.

Примечательна надпись на одной из боковых сторон постамента: «Почетному гражданину города Петергофа».

Пребывание А. Рубинштейна в Петергофе — это особая, важная сторона его жизни. В 1873 году, вернувшись из грандиозного артистического турне по Америке, Антон Григорьевич решает осуществить давнюю мечту — приобрести дачу в Петергофе. В этом «волшебном доме», как назвал его сам Рубинштейн, он проводит ежегодно целые месяцы, отдыхая от концертов и отдаваясь в тишине творческому вдохновению. Здесь рождаются многие его сочинения (по петергофским письмам к матери и издателям можно четко составить их перечень).

Живя в Петергофе, Рубинштейн со свойственной его натуре щедростью давал средства на различные общественные мероприятия и нужды. «Давать — для меня большее наслаждение, чем иметь. И если я все же стремлюсь к последнему, то это только ради наслаждения — *иметь возможность давать*».

В 1889 году весь музыкальный мир широко отмечал 60-летие со дня рождения великого музыканта и 50-летие его творческой деятельности. Именно тогда жители Петергофа обратились с ходатайством к Александру III о присвоении Рубинштейну звания почетного гражданина Петергофа, каковое ходатайство и было императором удовлетворено.

Окончить свой жизненный путь Антону Рубинштейну также было суждено в Петергофе. Еще днем 7 ноября 1894 года он сидел у рояля, вечером радушно принимал приехавших к нему профессоров консерватории, а ночью скоростижно скончался.

Гроб с телом Рубинштейна в течение недели находился в Петергофе, и все его жители имели возможность поклониться великому земляку. Здесь же была снята с композитора посмертная маска и произведена лепка руки. Только 15 ноября прах Рубинштейна был перевезен в Петербург и установлен в Троицком соборе.

Знаменательные слова были написаны на консерваторском венке: «От *вечно-обязанной* и благодарной Петербургской консерватории».

Консерваторцы, присутствовавшие ныне на церемонии открытия памятника А. Рубинштейну, несомненно, с душевным волнением и гордостью почувствовали свою причастность к деяниям великого основателя нашей Alma mater.



**Открытие памятника
А. Рубинштейну в Петергофе**