

In memoriam

Э.С. БАРУТЧЕВА

Светлой памяти Татьяны Владимировны Римской-Корсаковой



Долгие годы наш коллектив был связан узами дружбы и делового сотрудничества с потомками Н.А. Римского-Корсакова, чье имя носит Санкт-Петербургская консерватория. В последние десятилетия у Научной библиотеки, Музея, кафедры истории русской музыки укрепились особенно тесные творческие контакты с младшей внучкой композитора Татьяной Владимировной Римской-Корсаковой. Ее отличала неколебимая преданность семье, почитание традиций, глубокая заинтересованность в увековечении памяти великого деда.

Архитектор по образованию, Татьяна Владимировна принимала активное участие в формировании и повседневной жизни трех мемориальных музеев композитора: в Петербурге (Загородный пр., 28), Тихвине и Любенске-Вечаше. Высококвалифицированный специалист, она выпустила ряд проспектов-путеводителей по памятным местам, не забывала и малые областные центры, в Луге ли, в Пскове.

Перу Татьяны Владимировны принадлежат две интереснейшие книги о Римском-Корсакове, созданные на материале семейной переписки. Столь же прекрасно владела она и устным словом — без нее невозможно было представить себе ни одну торжественную встречу в мемориальных музеях.

Несмотря на почтенный возраст и нелады со здоровьем, Татьяна Владимировна неизменно находилась в завидной творческой форме. Ей до всего было дело. Тревожась за состояние недостроенного комплекса в Любенске, она неустанно напоминала широкой общественности, что бли-

зится 100-летие со дня кончины Николая Андреевича, произошедшей именно в этой усадьбе, а потому деньги должны найтись.

Татьяна Владимировна принадлежала к рдеющему числу интеллигентов прежней закалки, владела несколькими европейскими языками, была образована, умна, приветлива. Уход из земной жизни такой значительной, яркой личности заставляет искренне скорбеть всех, кто имел счастье общаться с Татьяной Владимировной.