

Международный фольклорный фестиваль «Наследники традиций»



Каждый день открываются новые страницы культурной жизни Санкт-Петербурга. На театральных подмостках воплощаются самые смелые режиссерские проекты, в концертных залах демонстрируют свое мастерство исполнители с мировыми именами и еще только начинающие творческий путь музыканты. Отраднo наблюдать, что не исчезает интерес к классической музыке, и она находит своих слушателей среди молодежи. До недавнего времени иначе обстояли дела со звучанием народной музыки на концертных площадках города. Нельзя сказать, что в нашем городе не проводились концерты этнической музыки, но разве возможно в рамках одного концерта показать все многообразие народно-песенных традиций, которыми славится Россия?..

С 30 апреля по 5 мая 2007 года в Санкт-Петербурге состоялся II Международный фольклорный фестиваль «Наследники традиций». Инициаторами создания столь масштабного форума стали руководители детских и молодежных фольклорных ансамблей, чей творческий импульс был поддержан и воплощен в жизнь доцентом Санкт-Петербургской консерватории И.С. Поповой. Идею проекта поддержали творческие организации нашего города, и, прежде всего, старейший музыкальный ВУЗ России.

Первый фольклорный фестиваль «Наследники традиций» состоялся в 2006 году. Тогда в Санкт-Петербург приехали коллективы из разных городов России, которые с удовольствием пели, плясали, музицировали вместе с детскими и молодежными ансамблями Северной столицы. Для всех, особенно для юных участников, это творческое общение оказалось очень плодотворным, ведь кто другой как не дети могут найти духовно-нравственную опору в соприкосновении с истинным и добрым — тем, что несет традиционная культура.

И вот первый фольклорный фестиваль состоялся! На несколько весенних дней 2006 года всем нам — любителям и знатокам народных традиций — были предоставлены лучшие концертные площадки Санкт-Петербурга. В залах Российского Этнографического музея, Дворца творчества юных и Российского государственного университета звучали песни наших предков, бережно сохраненные и живущие в устах молодого поколения россиян. На мастер-классах смогли поделиться своим опытом руководители фольклорных коллективов, а на научной конференции — обсудить наиболее проблемные вопросы подготовки квалифицированных специалистов в области музыкального фольклора. Гости из других городов России сполна погрузились в незабываемую атмосферу Петербургской жизни: посетили музеи, театры, фестивали Северной столицы.

Успех Фестиваля был настолько очевиден, что его организаторы и, конечно же, сами участники, предложили увеличить количество гостей и пригласить фоль-

клорные коллективы не только из России, но и из других стран. И мечты исполнились!

В преддверии II фольклорного фестиваля «Наследники традиций» состоялось интервью с исполнительным директором проекта, Ириной Степановной Поповой, которая раскрыла нам некоторые секреты организации форума. «Когда только родилась идея создания фестиваля, — отметила И.С. Попова, — мы стремились постоянно обновлять состав участников, хотели, чтобы в Санкт-Петербурге побывало как можно больше новых коллективов. Но получилось несколько иначе. В этом году снова приехали ансамбли — участники первого фестиваля и привезли с собой своих друзей. Среди прибывших были и коллективы, получившие личные приглашения от организаторов проекта, — это профессионалы, отличающиеся высочайшим уровнем мастерства и обладающие опытом, столь необходимым молодым исполнителям нашего города.

Среди участников фестиваля этого года ансамбли из 15-ти регионов России, творческие группы из Польши, Белоруссии, Литвы и Латвии — традиционно близкие нашей стране, а также Словении и Ирана. Я полагаю, — поделилась И.С. Попова, — что язык народной культуры — это язык универсальный, язык дружеского общения, который позволяет людям лучше понять и узнать друг друга».

Своеобразным приглашением в мир народной традиционной культуры стал **пролог-концерт Фестиваля — «Традиции этнической музыки»**. На сцене Союза композиторов Санкт-Петербурга прозвучали песни и наигрыши в исполнении иностранных студентов Консерватории — музыковедов и композиторов, прекрасно знающих и сохраняющих свои национальные традиции.

Торжественное **открытие фестиваля** состоялось 1 мая 2007 года в Концертном зале имени А.К. Глазунова Санкт-Петербургской консерватории. Для всех гостей форума прозвучали приветственные слова отцов города, ведь во многом именно благодаря под-

держке Правительства Санкт-Петербурга в лице Комитета по культуре, Комитета по образованию, Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями стало возможным проведение подобного масштабного проекта.

Фольклорный фестиваль — грандиозное и важное событие с точки зрения сохранения культурного достояния нашей Родины не могли не отметить наши столичные гости — москвичи. Первый заместитель Начальника Управления военной политики Администрации Президента России О.В. Островский зачитал телеграмму от губернатора Санкт-Петербурга В.И. Матвиенко, адресованную участникам форума. И от себя лично пожелал фестивалю долгой творческой жизни.

Официальные поздравления сопровождались музыкальными номерами, которые знакомили слушателей с песенными традициями России и других стран.

2 мая 2007 года гости фестиваля, и, конечно же, сами ансамблисты, приняли участие в своеобразном концертном марафоне в Аничковом Дворце. Здесь показали свое мастерство такие фольклорные ансамбли как «Заряница» (Псковская область, Великие Луки), «Суюрка» (Пермская область), «Сорока» (Республика Удмуртия, Ижевск), «Музыка z drogi» (Польша, Варшава), семейный коллектив «Горошины» (Брянская область), «Суполка» (Беларусь, Минск) и многие другие.

Уже обязательным становится проведение в рамках фестиваля **научно-практической конференции «Традиционная народная культура и современное образование»**. По сравнению с прошлым годом расширилась тематика выступлений и, соответственно, существенно увеличилось количество докладчиков. Организаторами фестиваля было принято решение сделать работу конференции секционной. В несколь-

ких аудиториях Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования обсуждались перспективы развития фольклорного направления в современной образовательной системе, затрагивая все уровни — от дошкольного и школьного к профессиональному обучению специалистов в области народной музыкальной культуры.

По результатам прошлого года форума молодежными фольклорными ансамблями было предложено увеличить количество времени на «неформальное» творческое общение коллективов. И в этом году (здесь нельзя не отметить профессионализм организаторов фестиваля) мы получили возможность просто попеть вместе, выучить польские, литовские, белорусские песни, и, тем самым, сделать для себя традиционную культуру других стран чуть более понятной.

Завершился II Международный фестиваль «Наследники традиций» уличным гуляньем с традиционными играми и забавами, которые прошли в парке у Часовни Преподобного Серафима Вырицкого в Купчино. Мы были рады видеть всех гостей, которые смогли с помощью организаторов Фестиваля приобщиться к неисчерпаемым богатствам народной культуры!

О фестивале можно говорить бесконечно. Но нам думается, согласно старинной русской поговорке, «лучше один раз увидеть, что сто раз услышать». Ведь все мы стали свидетелями зарождения новой, истинно петербургской традиции — ежегодного международного фестиваля «Наследники традиций». Это событие, думается, не даст молодому поколению потерять себя в современном мире, забыть ту мудрость, которую завещали нам наши деды.



Фольклорный ансамбль «Барыня». Детская музыкальная школа № 9, г. Воронеж

Фото Д. Богданова



Фольклорный ансамбль детского этнокультурного центра «Китежград»

Фото Д. Богданова