

Памяти Екатерины Александровны Ручьевской (1922–2009)



30 ноября 2009 года не стало Екатерины Александровны Ручьевской — замечательного музыканта, УЧИТЕЛЯ, редкостного, высочайшей «пробы» человека. В последний год своей жизни, сознавая «времени неумолимый ход», она нередко говорила о том, что не хотела бы оставить после себя незаконченных работ. А их было задумано две: исследование об опере С. С. Прокофьева «Война и мир», и — книга «для себя» — о «братьях наших меньших», которые сопровождали ее жизнь более полувека и были для нее неиссякаемым источником радости. Ее главное желание осуществилось: несчастье случилось только тогда, когда была закончена монография о «Войне и мире». Замысел книги о «братьях наших меньших» — к великому сожалению близких ей людей — не успел осуществиться. Работа о «Войне и мире», фрагмент из которой публикуется ниже, — это «кульминационная вершина» триптиха монографий о русской опере, написанных Екатериной Александровной за последние 9 лет. И это великий подарок СУДЬБЫ — то, что она успела довести до конца свой грандиозный замысел, а мы — скоро сможем прочесть ее книгу...

Л. П. Иванова

В адрес ректората Санкт-Петербургской консерватории и близких Е. А. Ручьевской поступили телеграммы с соболезнованиями: от ректората и коллег-музыковедов Московской государственной консерватории, Российской академии музыки, Национальной музыкальной академии Украины, Белорусской государственной академии музыки, Уфимской государственной академии искусств, Новосибирской, Нижегородской, Петрозаводской, Астраханской

государственных консерваторий, Краснодарского государственного университета культуры и искусств, Самарской государственной академии культуры и искусств.

Нас постигло огромное горе — не стало Екатерины Александровны Ручьевской. Она была и всегда останется для нас Большим Человеком, чья необозримая профессиональная деятельность и зоркое человеческое внимание широко охватывало культуру России. В Московской консерватории она неоднократно была председателем госкомиссии, выступала официальным оппонентом — на моей докторской защите, на кандидатской защите О. В. Комарницкой. Ее научные работы, всегда значительные и актуальные, входят в золотой фонд отечественного музыкознания и неотделимы от научного развития многих поколений музыковедов и вообще музыкантов. Как человек Екатерина Александровна — пример мужества, стойкости и принципиальности во всем. Удивительна ее забота о младших коллегах — умением войти в их идеи, оценить, поддержать. Всякий, кто имел счастье соприкоснуться с Екатериной Александровной, сохранит тепло ее внимания. А научные труды, несомненно, останутся нашей классикой.

Светлая ей память!

*Профессор В. Н. Холопова,
профессор О. В. Комарницкая
и другие члены кафедры междисциплинарных специализаций музыковедов
Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского*

Ректорат, весь коллектив Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского, преподаватели кафедр теории и истории музыки с глубокой скорбью восприняли известие о кончине Екатерины Александровны Ручьевской. Это невосполнимая утрата для отечественной музыкальной науки и личная утрата для многих из нас.

Теоретические концепции Екатерины Александровны отличаются оригинальностью идей, глубиной проникновения в существо рассматриваемых явлений. Ее труды, обладая несомненной общегуманитарной широтой, подлинно научной основательностью, в то же время впечатляют духовной наполненностью, неповторимым тоном высказывания, музыкантской тонкостью и точностью. На исследованиях Екатерины Александровны в сфере актуальных проблем музыкального содержания и формообразования, в области изучения традиций русской музыкальной культуры воспитывалось и воспитывается не одно поколение профессионалов. Екатерина Александровна Ручьевская создала свою научную школу, которая продолжит развитие и будет тем самым оказывать весомое воздействие на российскую и мировую музыкальную науку.

Примите, дорогие коллеги, наше глубокое соболезнование. Мы скорбим вместе с вами.

*От имени коллектива консерватории,
ректор УГК имени М. П. Мусоргского, профессор Ш. М. Амиров*