

## III Российский музыкальный Гаврилинский фестиваль

*«Думаю, что самое главное в музыке — общение между слушателем и исполнителем, поле между ними. Когда оно есть, в зале возникает эффект братства людей. Это самая прекрасная задача, которую решает искусство».*

*«Для художника, как и для всех живущих, есть один способ существования — узнавать жизнь».*

*«Не все золото, что блестит, не все музыка, что звучит».*

Этими фрагментами из книги Валерия Александровича Гаврилина «О музыке и не только...» хочется представить образ невероятно жизнелюбивого, мудрого, всегда открытого людям человека. Имя композитора, фольклориста и педагога Валерия Гаврилина неразрывно связано с Петербургом. Здесь прошло его профессиональное становление, здесь провел он многие годы своей увлекательной, многогранной жизни. И неслучайно именно в Петербурге складывается традиция проведения Гаврилинских фестивалей.

Фестиваль этого года — уже третий по счету, а масштаб его говорит о том, что он далеко не последний. Закономерно сходство творческих обликов фестиваля и композитора, которому он посвящен. Во всем видна широта интересов и разнообразие творческих проб Валерия Гаврилина. В рамках шести концертов представлена хоровая, балетная, ораториально-сценическая, камерная музыка, музыка для ансамбля народных инструментов. В программу включены видео-музыкальный вечер и литературный вечер «Валерий Гаврилин и театр», в котором приняли участие З. Шарко, Л. Малеванная, А. Белинский, актеры, режиссеры и художники театров Санкт-Петербурга. Для шести концертов задействованы пять концертных площадок города. Для открытия (23 ноября) и закрытия (7 декабря) — Большой зал филармонии, для остальных концертов — Малый зал филармонии, Шереметевский дворец, Дом актера им. К.С. Станиславского, музей А. Ахматовой в Фонтанном доме. Состоялась презентация III тома Полного собрания сочинений В. Гаврилина («Скоморохи») и IV тома ПСС («Анюта»).

В фестивале приняли участие самые разные коллективы: Академическая капелла Санкт-Петербурга под управлением Владислава Чернушенко — давние преданные друзья композитора; детский хор телерадиокомпании «Петербург», дирижер Станислав Грибков; ансамбль «Скоморохи» во главе с Владимиром Акуловичем; хор мальчиков и юношей Санкт-Петербурга, дирижер В. Пчелкин; АСО СПб филармонии им. Д.Д. Шостаковича, дирижер А. Викулов; солисты П. Мигунов, Д. Бойченко, М. Людько, А. Макаров, К. Шаханов. Среди исполнителей были не только петербургские музыканты. Творчество Валерия Гаврилина привлекло также гостей из Москвы, из Вильнюса. Особенно приятно участие гостей из Вологды. В Вологодской области, где родился композитор, всегда по-особому трепетно относятся к памяти выдающегося земляка и проводят свои Гаврилинские фестивали. Его имя присвоено Вологодской филармонии им. В.А. Гаврилина, приславшей на наш фестиваль своих солистов.

Пожелаем Гаврилинскому Фестивалю долгой творческой жизни, а искусству Валерия Гаврилина достигнуть своей прекрасной цели — братства людей.

Александра АХОНЕН, студентка РМК