

VII Фестиваль «Международная неделя консерваторий» 12–20 октября 2007 года

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова с 12 по 20 октября 2007 года проводит ежегодный фестиваль «Международная неделя консерваторий». С 2001 года международный форум, не имеющий аналогов в музыкальном мире, занял достойное место в культурной жизни города и дважды становился лауреатом конкурса «Лучший международный проект года». В отличие от других музыкальных фестивалей, «Международная неделя консерваторий» представляет достижения высших музыкальных школ музыки России, Европы, Азии и США, открывает новые имена талантливых молодых музыкантов и знакомит с их наставниками.

Основная цель «Международной недели консерваторий» — поднять престиж профессии музыканта-профессионала, возродить уважение к его труду и привлечь внимание слушателей, особенно студенческой молодежи, к музыке академического направления.

В программах фестиваля — произведения разных эпох, художественных направлений, стилей, жанров — от старинной музыки до авангардной, джаза и этно.

За шесть лет существования фестиваля более 70 российских и зарубежных музыкальных вузов имели возможность обменяться опытом в области исполнительского и педагогического мастерства. Были организованы 79 различных по тематике концертов, 19 открытых лекций, 42 мастер-класса, 2 композиторских конкурса, 4 международных семинара по концертному менеджменту, научные конференции и художественные выставки.

VII фестиваль посвящен 145-летию основания Санкт-Петербургской консерватории — первой в России цитадели высшего музыкального образования. В рамках фестиваля будет также отмечено 125-летие со дня рождения великого композитора XX века И.Ф. Стравинского (1882–1971). Его музыка прозвучит в исполнении отечественных и зарубежных музыкантов,

пройдет международная научная конференция, которая познакомит с новейшими исследованиями в области наследия мэтра.

Одна из замечательных традиций фестиваля — присвоение звания Почетного профессора Санкт-Петербургской консерватории выдающимся деятелям современного искусства. На торжественной церемонии этого года пройдет посвящение всемирно известного польского композитора Кшиштофа Пендерецкого.

В научно-практическом разделе фестиваля состоятся открытые лекции, мастер-классы и репетиции известных профессоров; презентация новых книг.

VII «Международная неделя консерваторий» проходит при поддержке Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга, Попечительского совета из представителей дипломатических миссий в Санкт-Петербурге. Широкое информационное освещение обеспечивает Фестивалю поддержка ТВ, радио, журналов и газет.

Петербургский фортепианный дуэт. Музыкально-исторические очерки



Книга «Петербургский фортепианный дуэт. Музыкально-исторические очерки» — СПб., Изд. «Лань». 2007. — 376 с. — впервые воссоздает историю широко распространенной формы музицирования в контексте культурной жизни Петербурга — Ленинграда — Санкт-Петербурга. Авторы книги: Н. Катанова (ред.-сост.), И. Тайманов, Н. Лукьянова, Л. Осипова собрали уникальные материалы, посвященные выдающимся композиторам и исполнителям — корифеям и подвижникам дуэтного жанра.

Монографические очерки о А. Рубинштейне, А. Глазунове, Д. Шостаковиче, плеяде современных петербургских композиторов: В. Успенском, В. Гаврилине, Г. Белове, Б. Тищенко и многих других известных музыкантов представлены наряду с прославленными концертирующими дуэтами Санкт-Петербурга. В заключительной главе приводятся интересные сведения о международном детском конкурсе «Брат и сестра», прошедшем в нашем городе более 10 раз.