

Проект

Обратная перспектива

Ex libris (лат. — из книг) — надпись или печать, символ принадлежности книги/издания определенному собранию, личной библиотеке — таково официальное значение слова.

Старинные драгоценные изделия, явленные публике, изысканное собрание редкостей, требующих к себе любви и понимания, — таково отношение участников вокального ансамбля «**Ex libris**» к исполняемой ими музыке. В этом ансамбле поют истинные любители хоровой музыки — «аматеры». Именно это слово в XIX веке противопоставлялось сухому ремесленному «профессионалисту». Маленький дружный коллектив состоит в основном из студентов Петербургской консерватории, чья профессия — музыкование — связана с изучением музыки, просветительством но практически исключает исполнительскую деятельность.

Уже прошло больше года, как общая любовь к пению стала собирать творческий кружок студентов-«аматеров». Профессиональные и исполнительские задачи, поставленные несколькими энтузиастами самими себе, со временем привели к расширению коллектива и исполняемого репертуара.

И теперь ансамбль «*Ex libris*» во главе со своим художественным руководителем **Сергеем Силаевским** регулярно участвует в музыкальной жизни Петербурга и уже имеет небольшую творческую биографию. Коллектив дебютировал в прошлом году, приняв участие в концерте пасхального фестиваля в церкви Св. Петра на Невском проспекте. Далее последовали неоднократные выступления в финской евангелическо-лютеранской церкви в пос. Токсово, концертно-просветительская деятельность в музыкальных учреждениях города. Ансамбль сотрудничал с международным коллективом молодых музыкантов «Junge Bach-Kollegium» (Германия-Россия), принимал участие в работе СНТО Консерватории. Концертную деятельность этого года «*Ex libris*» завершил 15 мая выступлением в Римско-Католической церкви Девы Марии Лурдской.

Большую часть сложившегося репертуара составляют духовные сочинения западно-европейских авторов XVI – XVII веков, особое место занимает светская музыка эпохи Возрождения.

Несколько слов руководителя ансамбля «Ex libris» **Сергея Силаевского** о репертуаре коллектива:

— Эпоха Возрождения дала миру удивительные и неповторимые шедевры музыкального искусства. Музыка, исполняемая нашим ансамблем — это в основном музыка католической литургической традиции, следовательно — музыка непосредственного обращения к Богу. Среди мастеров, творцов такого обращения — великий Палестрина и его наследники: Феличе Анерио, Франческо Сориано, Адриано Банкьери, Клаудио Кашолини. Многие из них были связаны своим творчеством и биографией с цитаделью, истинным центром и сердцем католицизма — Сикстинской капеллой.

XVI век — век поразительных религиозных движений, диспутов, реформ и, наконец, войн. Реформация, раскол Церкви, Контрреформация, костры инквизиции и ужесточение католического уклада — все это *совершенно отсутствует в музыке*. В ней живет только бесконечная любовь и некая красота запечатленного мгновения, готовая исчезнуть в миг следующий.



— *Расскажите вкратце о вашем последнем концерте.*

— Концерт был задуман, с одной стороны, как один из концертов в цикле «Вечера духовной музыки на Ковенском», в котором принимают участие многие хоры Петербурга — как любительские, так и профессиональные. С другой — как своеобразный подарок католическому приходу от, большей частью, православного коллектива. Поэтому в основной части

программы прозвучали духовные произведения итальянских композиторов, а в заключение — как музыкальное приношение — была исполнена «Херувимская песнь» П.Г. Чеснокова.

— *Каковы дальнейшие творческие планы Вашего коллектива?* — Жанровый круг наших выступлений не ограничивается только концертно-просветительской деятельностью. В ближайших планах — запись диска «Творчество учеников Палестрины».

Кроме того, я убежден, что эта музыка должна звучать в своих естественных условиях. Поэтому наш вокальный ансамбль в последние месяцы нередко принимал участие в будничных и праздничных богослужениях Римско-Католической церкви Девы Марии Лурдской.

Любой творческий коллектив не может работать только и исключительно «для себя» — очень важна оценка слушателей и истинных любителей музыки. Отклик помогает понять, насколько успешен ансамбль в поиске новых исполнительских решений в известных музыкальных произведениях, насколько оправдано возрождение забытой музыки. Остается только пожелать ансамблю «Ex libris» удачи и воплощения всех творческих замыслов.

A.K.