

I Международный конкурс органистов имени И. А. Браудо

I Международный конкурс органистов имени И. А. Браудо приурочен к знаменательному событию — установке в Малом зале имени А. К. Глазунова СПбГК нового органа фирмы Eule (Германия). Учитывая, что старый консерваторский орган чешской фирмы Riger-Kloss вышел из строя более 20-ти лет назад, конкурс оказался первым учебно-образовательным и концертным мероприятием в Санкт-Петербургской консерватории после долгого молчания органа, примерно с 1980-х годов.

Ключевые слова: Конкурс органистов, профессор И. А. Браудо, фирма Eule, члены жюри, победители конкурса.

The 1st International Competition of Organists, named after Isaiah Braudo, has been timed to a remarkable event — namely, to establishing the new organ produced by the EULE Company (Germany) at the Alexander Glazunov Concert Hall. This competition is the first educational and concert arrangement of such profile at the St. Petersburg Conservatoire after the interruption that lasted almost 20 years (approximately — from the 1980s).

Key words: Organ Competition, Professor Isaiah Braudo, Hermann Eule Orgelbau, Organ Competition Jury, Conquerors.

История становления профессионального органистского исполнительства в России неразрывно связана с Санкт-Петербургом и Санкт-Петербургской государственной консерваторией: в первом музыкальном вузе страны с момента его основания был открыт органский класс.

I Международный конкурс органистов имени И. А. Браудо приурочен к знаменательному событию — установке в консерваторском Малом зале имени А. К. Глазунова нового органа фирмы *Eule* (Германия). Учитывая, что старый консерваторский орган чешской фирмы *Riger-Kloss* вышел из строя более двадцати лет назад, конкурс оказался первым учебно-образовательным и концертным мероприятием в Санкт-Петербургской консерватории после долгого молчания органа, примерно с 1980-х годов.

Конкурс, носящий имя И. А. Браудо, призван увековечить память выдающегося музыканта, ученого, исследователя, основателя советской органной школы, профессора Ленинградской консерватории, воспитавшего плеяду великолепных органистов, которые

продолжают и развивают исполнительские и методические достижения своего учителя.

В жюри конкурса были приглашены известные концертирующие музыканты — ведущие профессора российских и зарубежных высших школ музыки: Н. И. Оксентян (Санкт-Петербург), Н. Н. Гуреева (зав. кафедрой Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского), Р. К. Абдуллин (ректор Казанской государственной консерватории имени Назиба Жиганова), Людгер Ломанн (Высшая школа музыки, Штуттгарт, Германия), Луи Робьяр (Региональная консерватория Лиона, Франция), Дэвид Титтерингтон (Королевская Музыкальная Академия, Лондон), Пол Джекобс (Джильярдская школа музыки, Нью-Йорк, США).

Открытие конкурса и жеребьевка участников прошли в Камерном зале СПб консерватории. Члены жюри конкурса приняли участие в заключительном концерте фестиваля «Международная неделя консерватории», который состоялся 30 октября 2009 года в Малом зале имени А. К. Глазунова.

Из Информационного письма

Победители I Международного конкурса органистов имени И. А. Браудо

I премия — **Юлия Юферева** (Нижний Новгород — Санкт-Петербург, Россия)

II премия — **Андраш Сабо** (Венгрия)

III премия — **Вероника Лобарева** (Казань, Россия)

Дипломанты

Антонина Крымова (Санкт-Петербург, Россия)

Татьяна Лукьянова (Новосибирск — Санкт-Петербург, Россия)

2 специальных приза

Юлия Юферева — за лучшее исполнение обязательного сочинения современного композитора.

Антонина Крымова — за лучшее исполнение музыки И. С. Баха (приз учрежден А. Браудо).