

Список литературы

1. **Завьялова Л. В., Орлов К. В.** Великий князь Константин Николаевич и Великие князья Константиновичи: История семьи. — СПб.: Вита Нова, 2009. — 607 с. — ISBN 978-5-93898-225-3.
2. Каталог музея имени А. Г. Рубинштейна в здании С.-Петербургской консерватории ИРМО. — СПб.: Изд. СПб. Отделения ИРМО, 1902. — 107 с.
3. **Моисеев Г. А.** Великий князь Константин Николаевич и русские музыканты // Музыковедение. — 2009. — № 4. — С. 18–24. — ISSN 2072–9979.
4. Отчет Санкт-Петербургского отделения ИРМО и Консерватории за 1891/1892 год. — СПб.: Тип. Р. Голике, 1893. — 191 с.
5. Отчет Санкт-Петербургского отделения ИРМО и Консерватории за 1892/1893 год. — СПб.: Тип. Р. Голике, 1894. — 194 с.
6. Отчет Санкт-Петербургского отделения ИРМО и Консерватории за 1894/1895 год. — СПб.: Типо-литогр. Р. Голике, 1895. — 235 с.
7. Отчет Санкт-Петербургского отделения ИРМО и Консерватории за 1906/1907 год. — СПб.: Тип. С. Л. Кинда, 1908. — 231 с.
8. Отчет Санкт-Петербургского отделения ИРМО и Консерватории за 1907/1908 год. — СПб.: Тип. С. Л. Кинда, 1909. — 237 с.
9. Отчет Санкт-Петербургского отделения ИРМО и Консерватории за 1908/1909 год. — СПб.: Тип. С. Л. Кинда, 1910. — 241 с.
10. **Пузыревский А. И., Саккетти Л. А.** Очерк пятидесятилетия деятельности Санкт-Петербургской консерватории. — СПб.: Тип. Глазунова, 1912. — 184 с.
11. **Рубинштейн А. Г.** Литературное наследие. В 3-х т. / Сост. Л. А. Баренбойм. — М.: Музыка, 1983. — Т. 1. — 215 с.
12. Санкт-Петербургская консерватория: Документы и материалы из фондов Библиотеки и Музея / Сост. Э. С. Барутчева, Е. В. Гончарова, Л. А. Миллер, Е. В. Некрасова, Т. З. Сквирская, Р. С. Томбак, Э. А. Фатыхова; Гл. ред. Л. Г. Данько. — Т. 1. СПб.: Фортекс, 2002. — 184 с. — ISBN 5-901813-02-2.
13. **Серов А. Н.** По случаю бенефиса Штрауса // **Серов А. Н.** Статьи о музыке. — М.: Музыка, 1986. — Вып. 2Б. — С. 155–159.
14. **Финдейзен Н. Ф.** Очерк деятельности Санкт-Петербургского отделения ИРМО (1859–1909). — СПб.: Тип. Главного управления уделов, 1909. — 119 с.
15. **Финдейзен Н. Ф.** Павловский музыкальный вокзал. Исторический очерк (1838–1912) / Под общей ред. Л. Г. Данько. — СПб.: Коло, 2005. — 106 с. — ISBN 8-901841-31-1.

Информация для авторов

К печати принимаются ранее не публиковавшиеся материалы.

Тексты предоставляются в редакцию в электронном виде (на стандартных цифровых носителях: CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW или flash-носителях) с приложением распечатки в 1 экз. (текст печатается с одной стороны листа форматом А4, страницы нумеруются), либо присылаются по электронной почте (musicus_cons@mail.ru).

К тексту статьи должны прилагаться аннотация и список ключевых слов на русском и английском языках.

Сведения об авторе: фамилия, имя, отчество, место работы/учебы, ученое звание, должность; телефон, адрес электронной почты предоставляются на русском и английском языках.

Публикация рукописей аспирантов осуществляется бесплатно.

Требования к оформлению текста

Объем статей не должен превышать 0,5–0,7 п.л. (20000–28000 знаков) в редакторе Microsoft Word.

Текст **не форматируется**, то есть не имеет табуляций, колонок и т. д.

КЕГЛЬ в основном тексте — 12, в сносках — 10.

МЕЖСТРОЧНЫЙ ИНТЕРВАЛ — полторный.

АБЗАЦЫ отмечаются отступом в 1 см (но не с помощью табуляции или пробелов), интервал между абзацами — обычный.

ШРИФТОВЫЕ ВЫДЕЛЕНИЯ — *курсив*, **жирный**, **жирный курсив**.

КАВЫЧКИ — типографские «», внутри цитат — обычные “”.

НОТНЫЕ ПРИМЕРЫ — в формате *.mus, набранные в нотном редакторе Finale, или *.tif. Нумерация примеров внутри статьи — сквозная. В тексте ссылка на нотный пример выделяется курсивом в круглых скобках: (*пример 5*).

СНОСКИ — постраничные.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ составляется в алфавитном порядке и дается в конце статьи. Список литературы следует оформлять по ГОСТ 7.0.5-2008: «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

ССЫЛКИ НА ЛИТЕРАТУРУ в тексте отмечаются порядковыми цифрами в квадратных скобках по образцу: [1, с. 29].

СОКРАЩЕНИЯ должны быть расшифрованы и поданы отдельным списком в конце статьи.

ИЛЛЮСТРАЦИИ (фотографии) и нотные примеры формата *.tif принимаются на стандартных цифровых носителях CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW или flash-носителях; разрешение 600 точек на дюйм (сканировать необходимо в натуральную величину). Следует указать: автора, название публикации, порядковый номер фотографии/рисунка.

В перечне иллюстраций/нотных примеров следует указать: автора, название публикации, порядковый номер фотографии/рисунка/примера.