

Ксения Клирова



Вечер премьер

День 20 февраля 2006 года стал знаменательной датой для любителей музыки. Известному композитору, народному артисту России А.В. Чайковскому исполнилось 60 лет. По этому поводу в концертном зале им. А.К. Глазунова прошел вечер премьер — все сочинения юбиляра в Санкт-Петербурге исполнялись впервые.

Было произнесено немало теплых слов и поздравлений. Но, к счастью зрителей, не все они были озвучены, и официальная часть не

слишком затянулась. Ведь все с нетерпением ждали главного — музыки.

Произведения, включенные в программу концерта, были разнообразны. В первом отделении прозвучала соната для виолончели (Борис Андрианов) и фортепиано (Алексей Горибол), а также вокальный цикл «Из жизни петербургской актрисы» на стихи русских поэтов: А. Блока, С. Есенина и других в исполнении заслуженной артистки России Ларисы Костюк (меццо-сопрано).

Второе отделение составили вокальный цикл «К жене» и соната для скрипки (Елена Ревич) и фортепиано (Полина Осетинская).

«К жене» — вокальный цикл для баса (Петр Мигунов) и фортепиано (Алексей Горибол) на стихи О. Григорьева, прозвучал очень оригинально. Каламбурный текст был приправлен несомненным актерским талантом Мигунова.

Ярким завершением вечера стала Симфониетта для двух фортепиано и камерного ансамбля «Прощание с XX веком» (дирижер — Александр Сладковский). Это сочинение автор посвятил своему другу Алексею Горибулю, который вместе с Полиной Осетинской выступил в солирующих партиях фортепиано. Симфониетта «Прощание с XX веком» произвела сильное впечатление. Интересным показалось использование различных ударных инструментов.

Во всех представленных на концерте произведениях четко прослеживается особый композиторский стиль Чайковского, самые яркие проявления которого — лаконизм и оригинальные ритмические и мелодические находки.

За месяц до юбилейного концерта прозвучал «Русский реквием», одно из последних сочинений Чайковского. Премьера этого произведения состоялась ранее, 27 января 2006 года в Кафедральном соборе св. Петра и Павла на Невском проспекте.