

Lydia NIKIFOROVA

RMS Department in Wilno

К концу XIX века Императорское Русское музыкальное общество заняло место наиболее крупного и авторитетного музыкально-художественного учреждения в России. Об этом свидетельствует быстрое распространение отделений РМО в разных отдаленных друг от друга центрах. Виленское отделение было открыто в 1898 году, положительно влияя на регулярность концертной жизни и создание музыкально-педагогического центра.

Ключевые слова: Виленское отделение ИРМО, Музыкальные классы, А. К. Глазунов, Т. Н. Михалевская.

At the end of the 19th century, the Imperial Russian Music Society became the most significant and authoritative artistic institution of music in Russia. As a striking illustration of this fact, the appearing of numerous RMS departments may be seen in different centres situated at a considerable distance from each other. The RMS Department in Wilno (now Vilnius) was opened in 1894, influencing the regularity of the concert life in a positive manner and forming the centre of musical education in the city.

Key words: The IRMS Department in Wilno (now Vilnius), Music classes, A. K. Glazunov, T. N. Mikhalevskaya.

Лидия НИКИФОРОВА

Виленское отделение РМО



Публикуемая впервые фотография относится к 1909/1910 учебному году, следовательно, может отметить свой 100-летний юбилей. На снимке представлены преподаватели и учащиеся Виленских Музыкальных классов, а также члены Дирекции Виленского отделения ИРМО.

Снимок сделан во время гастролей в Вильне директора СПб консерватории профессора А. К. Глазунова. На фотографии он сидит за роялем, а рядом с ним (также у рояля) — член Дирекции Виленского отделения Елизавета Гавриилевна Михалевская. В центре фото-

графии, среди учеников находится директор Музыкальных классов Михаил Иванович Трескин.

Фотографию сохранила и передала 18 февраля 1977 года в Музей Ленинградской консерватории Татьяна Николаевна Никулина (урожденная Михалевская). Ее комментарий позволил уточнить содержание и личности, запечатленные на снимке.

Редкая фотография, не менее уникален случай длительного и благополучного хранения ее в годы войн и революций, что позволяет нам приоткрыть еще один эпизод истории местного отделения РМО.

¹ Музей истории Санкт-Петербургской консерватории. Оп. 1. № 175. Инв. № 2523.