

Lydia NIKIFOROVA

## RMS Department in Wilno

К концу XIX века Императорское Русское музыкальное общество заняло место наиболее крупного и авторитетного музыкально-художественного учреждения в России. Об этом свидетельствует быстрое распространение отделений РМО в разных отдаленных друг от друга центрах. Виленское отделение было открыто в 1898 году, положительно влияя на регулярность концертной жизни и создание музыкально-педагогического центра.

**Ключевые слова:** Виленское отделение ИРМО, Музыкальные классы, А. К. Глазунов, Т. Н. Михалевская.

At the end of the 19<sup>th</sup> century, the Imperial Russian Music Society became the most significant and authoritative artistic institution of music in Russia. As a striking illustration of this fact, the appearing of numerous RMS departments may be seen in different centres situated at a considerable distance from each other. The RMS Department in Wilno (now Vilnius) was opened in 1894, influencing the regularity of the concert life in a positive manner and forming the centre of musical education in the city.

**Key words:** The IRMS Department in Wilno (now Vilnius), Music classes, A. K. Glazunov, T. N. Mikhalevskaya.

Лидия НИКИФОРОВА

## Виленское отделение РМО



Публикуемая впервые фотография относится к 1909/1910 учебному году, следовательно, может отметить свой 100-летний юбилей. На снимке представлены преподаватели и учащиеся Виленских Музыкальных классов, а также члены Дирекции Виленского отделения ИРМО.

Снимок сделан во время гастролей в Вильне директора СПб консерватории профессора А. К. Глазунова. На фотографии он сидит за роялем, а рядом с ним (также у рояля) — член Дирекции Виленского отделения Елизавета Гавриилевна Михалевская. В центре фото-

графии, среди учеников находится директор Музыкальных классов Михаил Иванович Трескин.

Фотографию сохранила и передала 18 февраля 1977 года в Музей Ленинградской консерватории Татьяна Николаевна Никулина (урожденная Михалевская). Ее комментарий позволил уточнить содержание и личности, запечатленные на снимке.

Редкая фотография, не менее уникален случай длительного и благополучного хранения ее в годы войн и революций, что позволяет нам приоткрыть еще один эпизод истории местного отделения РМО.

<sup>1</sup> Музей истории Санкт-Петербургской консерватории. Оп. 1. № 175. Инв. № 2523.