

Музыка истории. 1804 – 2004



Из интервью с проректором Натальей Ивановной Дегтяревой:

— Ваше впечатление об открытии фестиваля?

— Яркое и праздничное. Очень сильное впечатление от блестящего «Слова о Глинке» профессора С.М. Слонимского. Насыщенная, интересная программа конференции «М.И. Глинка. Музыка истории 1804 – 2004». В конференц-зал, где проходили заседания научных секций, было просто невозможно войти: свободных мест не было. Замечательна и первая концертная программа фестиваля. В общем, получился «гармоничный аккорд»: творчество и наука, история и культура. Так же расценивают это событие и другие участники и гости фестиваля. Например, ведущий научный сотрудник Дома-музея П.И. Чайковского в Клину Полина Ефимовна Вайдман считает, что наш фестиваль — наиболее значимое событие, посвященное 200-летию Глинки, на котором ей довелось присутствовать.

— Как проходила организация конференции?

— Мы разослали именные приглашения, опубликовали объявления в интернете, известили о грядущем событии вузы и научные учреждения разных городов. Кроме того, провели два конкурса: Всероссийский конкурс сочинений молодых композиторов и научных работ молодых музыковедов. Доклады победителей последнего были включены в программу конференции. Надеюсь, что круг участников фестиваля год от года будет расширяться.