

100-летию со дня рождения Дмитрия Дмитриевича Шостаковича в 2006 году посвящено великое множество событий: теоретические конференции, концертные циклы, исполнительские, музыковедческие, композиторские конкурсы.

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова выступила с инициативой проведения студенческого всероссийского конкурса композиторов имени Д.Д. Шостаковича.

Эта инициатива нашла поддержку в Федеральном агентстве по культуре и кинематографии. Оно оказало всестороннее содействие этому проекту. Особенностью конкурса стала сама процедура его проведения. Первый тур был внутривузовским: решение о выдвижении сочинений на второй тур принимали композиторские кафедры. Второй тур проходил в Санкт-Петербургской консерватории. Из множества партитур, присланных из российских вузов, были выбраны пятнадцать для публичного исполнения. Жюри конкурса не руководствовалось какими бы то ни было жанровыми или стилевыми предпочтениями, в связи с чем, сочинения, составившие программу гала-концерта, были исключительно разнообразны.

Отсутствие строгого академизма в отношении программы III тура — примета времени. Мышление сегодняшних молодых композиторов свободно от стереотипов: многообразие точек зрения на традицию, преемственность, поиски собственного творческого лица определяются множеством



художественных ориентиров и предпочтений. Для того, чтобы обрести индивидуальность сегодня, нет необходимости сокрушать авторитеты, нужно лишь взглянуть на мир в своем собственном ракурсе. В связи с этим, актуальны слова Д.Д. Шостаковича:

«Будет ли музыкальный язык усложняться или упрощаться — этого не определишь, как и не скажешь с определенностью, кого из нынешних наших молодых композиторов в будущем веке назовут классиками двадцатого века. Ясно же одно: музыка должна быть невероятно нужной и невероятно действенной, независимо от того, как эта нужность и действенность достигнута...»

Светлана ЛАВРОВА

Итоги конкурса Д.Д. Шостаковича:

Номинация «Камерная музыка»

I премия — Екатерина БЛИНОВА. Квintет для кларнета и струнного квартета

II премия — Ирина МИНАКОВА. «Воронежские просторы» для фольклорного голоса и фортепиано

III премия — Алексей НАДЖАРОВ. Дуэт для саксофона и фортепиано

Премии Санкт-Петербургской консерватории:

Антон ШАПЛИН. Вариации для скрипки и фортепиано

Татьяна ШАТКОВСКАЯ. Струнный квартет

Спецприз за оригинальный ансамбль:

Илья ОСТРОМОГИЛЬСКИЙ. Квартет для четырех виолончелей

Елена АНИСИМОВА. «Domgramusik» дуэт малой и альтовой домры

Номинация «Симфоническая музыка»

I премия — Кузьма БОДРОВ. Концерт для скрипки с оркестром

II премия — Григорий ЗАЙЦЕВ. «...слезами звезд...» из прозы Луиджи Пиранделло для малой флейты, ударных и струнного оркестра

III премия и спецпремия фонда Д.Д. Шостаковича —

Александр КУЗНЕЦОВ. «Минута молчания — DSCN» памяти Д.Д. Шостаковича для камерного оркестра.