



*Кто мил богам, тот уходит молодым...
(Античная мудрость)*

17 февраля 2006 года на сорок втором году жизни трагически погиб
Николай Борисович ЕФИМОВ

Доцент Санкт-Петербургской консерватории, воспитанник Е.П. Кудрявцевой, В.А. Федотова и А.С. Дмитриева, Николай Борисович всю свою недолгую жизнь посвятил Служению Музыке. Мне, его ученику, невероятно трудно и горько писать о нем в прошедшем времени. Для Николая Борисовича служение музыке являлось смыслом жизни. Уроки в дирижерском классе, репетиции с Хором

студентов консерватории, хормейстером которого он являлся, — остались в памяти навсегда. Необыкновенная творческая энергия, которую излучал этот человек, вдохновляла, заставляла искать пути к постижению глубин искусства. Истинный музыкант-романтик, он заражал студентов своим темпераментом. Я не могу вспомнить ни одного урока или репетиции, которые были бы проведены им формально, без полной самоотдачи. Непримиримый ко всякой поверхностности и фальши, он был начисто лишен самодовольства и успокоенности. Всегда находясь в состоянии поиска, он требовал того же от студентов. Атмосфера в дирижерском классе Николая Борисовича всегда отличалась особой «наэлектризованностью». Для меня лично Николай Борисович был чем-то большим, чем просто «преподавателем по специальности». Он учил не только музыке, — он учил жизни. Ему были свойственны скромность, доброта и отзывчивость, к нему можно было обратиться с любым вопросом.

Н.Б. Ефимов ушел в самом расцвете творческих сил, не получив высоких званий и регалий, к которым сам никогда не стремился. Служение искусству было для него выше всех официальных почестей. Для нас, студентов и выпускников его класса, коллег и для всех, кто знал и любил его, он навсегда останется в памяти как прекрасный человек, скромный труженик, посвятивший жизнь музыкальному искусству.

Дмитрий Руссу,
выпускник Н.Б. Ефимова, аспирант Санкт-Петербургской консерватории
Опубликовано: <http://kapellanin.ru/names/1982/efimovNB/nekrolog.php>

Я познакомилась с Колей во время учебы в консерватории. Я видела, как начинался ваш роман [обращение к Нине, супруге Николая Ефимова]; я помню, как звучал хор, когда им дирижировал Коля. Произошедшее уже невозможно изменить, но когда так внезапно, так страшно, так нелепо уходит талантливый молодой музыкант, то хочется думать об этом словами одной хасидской легенды: там, наверху недоставало певчего. Теперь его голос будет звучать нам оттуда.

Евгения Хаздан,
этномузиколог