

## После концертов фестиваля, прошедших с большим успехом, состоялось интервью с деканом композиторского факультета, зав. кафедрой композиции, заслуженным деятелем искусств РФ, профессором А.Д. МНАЦАКАНЯНОМ:

— Что на Ваш взгляд является отличительной чертой этого фестиваля?

— В стилевом отношении было много разного. Если первые фестивали были более традиционные, то в этом году отчетливее проявились совершенно новые студенческие устремления, другой подход к музыкальному процессу. Это произведения Д. Курляндского.

— Какие из представленных произведений можно выделить как наиболее яркие? Был ли лидер среди участников?

— Я посетил все концерты. Большинство сочинений написано в русле нам очень близком, традиционного порядка, но с выдумкой, с фантазией. Мне многое нравилось. Что-то оригинальностью замысла... Вот, например, Курляндский — необычно для нас — настоящий авангард. Это совершенно иная музыка, скорее художественные шумы. Он последователь Лахенмана. Лидером фестиваля можно назвать Кузьму Бодрова — это серьезно.

— Несколько слов о том, как проходил фестиваль в других городах России.

— Концерты, которые проходили в других городах — варианты петербургских выступлений, обычно это были повторы. Не так много композиторов могут участвовать в этом фестивале. Некоторые произведения были повторены и это очень хорошо. Среди петербургских очень удачные сочинения Екатерины Блиновой, Марии Петренко. Я бы выделил еще Алексея Подобеда и Артема Анучина. К сожалению они вовремя не прислали свои биографии и не попали в буклет.

— Как Вы относитесь к авторскому исполнению сочинений?

— Если автор профессиональный пианист (исполнитель), так это всегда хорошо, ну а если исполнитель в полной мере следует замыслу автора, то это тоже прекрасно. Авторское исполнение тоже бывает очень интересным. Среди постоянных участников фестиваля есть прекрасные исполнители. Замечательно играет Павел Райкерус, прекрасный московский скрипач Никита Борисоглебский, виолончелист Сергей Антонов, саксофонист Алексей Круглов.

Среди постоянных участников фестиваля были названы: Екатерина Блинова (участвует второй раз), Мария Петренко, Ольга Веденкина, Гульнара Тимербулатова, Алексей Сюзак, Дмитрий Курляндский, Александр Жемчужников, Диана Суфиярова.



Несомненный лидер фестиваля — Кузьма Бодров.

Родился в 1980 году в городе Ош, Киргизия. Окончил музыкальное училище по классу скрипки. В 1999 году поступил в Московскую консерваторию на композиторский факультет в класс профессора А.В. Чайковского. Лауреат Международного конкурса композиторов имени А.Н. Скрябина. Дипломант Всероссийского конкурса сочинений для органа. В 2002 завоевал II место на конкурсе импровизаций в Московской консерватории. Неоднократно участвовал в мастер-классах Р. Щедрина и Ю. Буцко. Один из организаторов и сопредседатель клуба молодых композиторов при Московской консерватории.

Татьяна МЕЛИКОВА