

СОДЕРЖАНИЕ

Событие: «200 лет М.И. Глинке»

Русское чудо – музыка Глинки	6
Блиц-интервью и фрагменты лекции композитора С.М. Слонимского	

Музыка истории. 1804 – 2004

Интервью с проректором Н.И. Дегтяревой.	9
Программа международной конференции 20 – 23 сентября 2004 года.	
<i>Гаккель Л.Е.</i> Глинка и символы Петербурга	11
<i>Попова И.С.</i> Песни родины Глинки	18
<i>Трапезникова Инна.</i> На площади Театральной	23

IV фестиваль «Международная неделя консерваторий»

<i>Балакирев М.А.</i> Кантата на открытие памятника М.И. Глинке.	29
<i>Глинка М.И.</i> «Князь Холмский». Музыка к трагедии Н. Кукольника	
<i>Фоторепортаж и интервью</i>	

Музыка и судьба

<i>Селиверстова Н.Б.</i> «Анна Каренина». Большой мюзикл В.А. Успенского	38
<i>Белимов С.П. – Райскин И.Г.</i>	46
Три стоп-кадра и постскриптуm	

Музыкальные фестивали

Earlymusic 2004	49
Sound Ways	54
<i>III Российской музыкальный Гаврилинский фестиваль</i>	56
<i>Невские хоровые ассамблеи</i>	57

В театрах и концертных залах

Опера «Нос» Д. Шостаковича в Мариинском театре	59
«Где танец музыкою венчан». Зал им. А.К. Глазунова	62
Концерты Рахманинова в Большом зале Филармонии	65
Руки как крылья. Зал им. А.К. Глазунова	66

Из истории

Выпускники Консерватории: Герман Ларош – друг Петра Чайковского	67
Новая книга о П.И. Чайковском	70
История в иллюстрациях: Альбом «Консерватория. 1862 – 2002»	71