

Великое историческое событие

Великая Отечественная война 1941–1945 годов против фашистской Германии открыла много суровых и героических страниц в истории нашей Родины. Одной из них стала 900-дневная блокада Ленинграда.

8 сентября 1941-го враг окружил город. В этот же день начались массированные артобстрелы и бомбардировки, в результате которых вспыхнуло 178 пожаров, один из которых охватил хранилище Бадаевских продовольственных складов. 25 сентября от прямого попадания бомбы значительно пострадало здание Консерватории, ранее был разрушен правый фасад Театра оперы и балета имени С. М. Кирова (Мариинский). В первую зиму критической отметкой стали 125 «блокадных грамм с огнем и кровью пополам» — грань между жизнью и смертью...

Неимоверные испытания выпали на долю воинов Ленинградского фронта. Среди них были недавние студенты и молодые педагоги Консерватории. С поля боя под Русско-Высоцком и Невской Дубровкой вернулись немногие¹... Жители осажденного города, несмотря на частые вражеские обстрелы, продолжали работать, учиться, дежурить в отрядах МПВО, слушать музыку в Филармонии². Ни голод, ни холод не сломили их волю к победе. Они создали легендарную ледовую «Дорогу жизни» через Ладогу в конце января. А весной 1942, все, кто пережил страшную зиму, вышли на уборку своего города, посеяли в садах и на площадях овощи, чтобы не повторился ужас первого блокадного года! 18 января 1943-го блокада была прорвана, и на освобожденном от врага участке построена 38-ми километровая железная дорога, которая доставляла в Ленинград продовольствие, а также эвакуировала из города детей, больных, стариков. Город готовился к освобождению. И оно наступило 27 января 1944 года! **«Мужественные и стойкие ленинградцы! Вместе с войсками Ленинградского фронта вы отстаивали наш родной город. Своим героическим трудом и стальной выдержкой, преодолевая все трудности и мучения блокады, вы ковали оружие победы над врагом, отдавая для дела победы все свои силы»**, — воздавалось должное ленинградцам в приказе Военного Совета Ленинградского фронта.

В этот день небо Ленинграда, вопреки правилам светомаскировки, еще действующей в городе, озарилось фейерверком, прогремело 24 больших залпа из 324 орудий. Блокада снята!

Елена Пономарева

¹ См.: Ленинградская государственная консерватория в годы Великой Отечественной войны / Ред.-сост. Е. Пономарева. — СПб: СПбГПУ, 2005. — 139 с.

² О подвигах музыкантов-профессионалов в годы блокады, концертно-театральной жизни города, о работе Ленинградского радиокомитета см.: **Крюков А. Н.** Музыка в городе-фронте. — Л.: Музыка, 1975. — 176 с., ил.; *Его же.* Музыкальная жизнь сражающегося Ленинграда. — Л.: Советский композитор, 1985. — 120 с., ил.; *Его же.* Музыка в эфире военного Ленинграда. — СПб: Композитор Санкт-Петербург, 2005. — 414 с., ил.



В. К. Томилин
(1908–1941)



В. И. Флейшман
(1913–1941)



Б. Г. Гольц
(1913–1943)



Л. И. Лукашёнок
(1920–2007)



МАЛЫЙ ЗАЛ
ИМ. А. К. ГЛАЗУНОВА

30 июня 1941 г.

А Н Т,
посвященный 75-му выпуску
Ленинградской ордена Ленина
Государственной Консерватории

Молодые патриоты
горят желанием
вступить в действующую
Красную Армию
ЗАЯВЛЕНИЯ
В РАЙВОЕНКОМАТ

Прошу зачислить меня добровольцем в Красную Армию. Буду честно выполнять любое задание, которое мне поручат.

Василий КУХАРСКИЙ.

Прошу зачислить меня добровольцем в ряды РККА, так как я хочу вместе с братьями и сестрами защищать нашу родину от фашистской гнили.

Илья ЛАЗОВСКИЙ.

Прошу вас зачислить меня в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии для активного и непосредственного участия в великой отечественной войне против фашистских варваров.

Умею стрелять из винтовки и выносить в походной обстановке, постараюсь быть примерным красноармейцем.

Вениамин ФЛЕЙШМАН.

Прошу зачислить меня добровольцем в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии, хочу положить все силы на дело обороны отечества от вторжения фашистской сволочи.

Людмила ЛУНАШЕНКО.

Желая отдать все свои силы в борьбе против фашистских бандитов, осмелившихся протиснуть свои грязные лапы к границам Советского Союза, прошу вас признать меня в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

Ассистент А. ЮРЧЕМАН.

В партийную организацию Консерватории начали поступать заявления от студентов и работников Консерватории с просьбой принять их добровольцами в ряды Красной Армии.

Члены партийного бюро и комитета комсомола полностью подали заявления о вступлении в ряды РККА. На 28 июня поступило 102 заявления.

«Музыкальные кадры».
29 июня 1941

26 января 2009 года в Санкт-Петербургской консерватории у Мемориальной доски защитников Ленинграда в Великой Отечественной войне и погибших в блокаду, состоялся митинг, посвященный 65-й годовщине полного снятия блокады Ленинграда. «Суровым и великим праздником» назвал эту дату и. о. ректора Санкт-Петербургской консерватории, народный артист С. В. Стадлер. На митинге выступили: доцент кафедры общественных наук Л. М. Сергеева; полковник в отставке В. А. Евсюков; профессор Т. С. Бершадская; заведующая библиотекой Е. В. Некрасова; от молодых преподавателей — А. А. Дронникова.



Д. Д. Шостакович, боец добровольной пожарной команды, дежурит на крыше Ленинградской консерватории. 29 июля 1941 год



Э. Э. Язовицкая, А. В. Оссовский, Н. Д. Успенский, Г. М. Римский-Корсаков. 1943 год



М. В. Юдина с педагогами и учащимися Музыкального училища при Ленинградской консерватории. 1943 год.

Верхний ряд: Т. Моторина, С. Коган, педагог Н. Х. Боголюбова, И. Ельчева, И. Семёнова, О. Пихтовникова, педагог А. Е. Бихнер.

Средний ряд: педагоги Е. Ю. Гейман, Л. П. Жукова, М. В. Юдина, Н. Л. Беляева, В. Л. Михелис.

Нижний ряд: Е. Ручьевская, П. Каневская



Т. Бершадская, «боец команды управления и связи» при пожарной команде Ленинградской консерватории. 1941 год