

# **СОДЕРЖАНИЕ**

## **VORSRIPTUM**

### **К 60-летию ПОБЕДЫ**

*Крюков А.* В годы блокады. Из хроники событий

*Бялик М.* Далее была Седьмая, «Ленинградская»

Озвучены манускрипты Шостаковича

*Ахонен А.* О ленинградском композиторе Борисе Гольце (1913 – 1942)

## **КОНКУРСЫ**

I Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах  
им. Н.А. Римского-Корсакова.

XXXIII Смотр вокалистов-выпускников музыкальных вузов России

I Международный конкурс молодых хореографов им. П.А. Гусева

## **В ТЕАТРАХ И КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ**

*Мишина И.* XIV Пасхальный фестиваль в Петербурге

*Заливадный М.* Светомузыка в Петербурге

*Адэр Л.* Проверим традицию на прочность

*Глазова С.* Все смешалось в Древнем Риме

*Чумикова О.* Свято место бывает пусто...

## **ПРОЕКТ**

*А.К.* Обратная перспектива

*Пантелеева О.* Дети постmodерна

## **STUDIA**

*Харьковский А.* Бах как процесс. Мысли по поводу Седьмых Баховских чтений

*Ходорковский А.* Датировка «Дидоны и Энея». Опыт приобщения

*Вуд Б., Пиннок Э.* «Нетронутая “переходной эпохой”?» / перевод А. Ходорковского

## **MUSICA HISTORICA**

*Сидякина А.* Николай и Медея Фигнер

## **EX LIBRIS**

М.И. Глинка. Альбом карикатур Н.А. Степанова.

## **POSTSCRIPTUM**