



ISSN 2072-0262 (Print)

MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

№ 1 (14) • ЯНВАРЬ • ФЕВРАЛЬ • 2009

Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций,
связи и охраны культурного наследия

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ГИ № ФС77-30963

Подписной индекс
ОАО «Роспечать» 81971

Главный редактор

Лариса Георгиевна ДАНЬКО

Заместители главного редактора:

Эра Суреновна БАРУТЧЕВА

Александр Захарович ХАРЬКОВСКИЙ

Выпускающий редактор

Людмила Петровна МАХОВА

Редакционный совет:

Владимир Владимирович ГОРЯЧИХ

Наталья Юрьевна КАТОНОВА

Светлана Витальевна ЛАВРОВА

Михаил Петрович МИЩЕНКО

Максим Анатольевич СЕРЕБРЕННИКОВ

Тамара Закировна СКВИРСКАЯ

Шеф-директор

Флорентина Викторовна ПАНЧЕНКО

Исполнительный директор

Ирина Степановна ПОПОВА

Отдел рекламы и распространения

Елена Владиславовна Киселёва

Дизайн и верстка

Л. П. Махова

Дизайн обложек и техническая поддержка

Г. В. Марков

Фотографы

Г. Марков, В. Шматов

Адрес редакции:

190000, Санкт-Петербург,

Театральная пл., 3

Тел.: (812) 312-00-32

Факс: (812) 312-91-04

E-mail: musicus_cons@mail.ru

http://www.conservatory.ru

Подписано в печать 09.02.2009 г.

Формат 60×88 1/8. Бумага кн.-журн.

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.

Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 14.

Оригинал-макет, электронная верстка
выполнены в Санкт-Петербургской
консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

Отпечатано в типографии «Нестор-История»
Санкт-Петербург, Розенштейна ул., д. 21
тел.: (812) 622-01-23
Тираж 500 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов материалов. За публикацию предоставленных в редакцию материалов гонорары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем журнале, не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены без письменного разрешения редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

CONTENTS	2
КОЛОНКА РЕДАКТОРА	3
ALMA MATER	
E. Пономарева	Великое историческое событие
З. Гусейнова	Энциклопедический словарь
T. Сквирская	Отделу рукописей 70 лет
КОНФЕРЕНЦИИ	
B. Коннов, Р. Шитикова	Музыкальное образование в современном мире: диалог времен
STUDIA	
H. Кулыгина	Звук-цвет и «ослепляющее восхищение»: символика цвета и света в опере О. Мессиана «Святой Франциск Ассизский»
I. Немировская	О конфликтном морфологическом симфонизме в Шестой симфонии А. Шнитке
I. Остромогильский	Философский деконструктивизм и новые методы анализа музыкальной композиции второй половины XX века
M. Манафова	Э. Денисов и В. Цытович: два взгляда на концерт для гитары с оркестром
E. Полоцкая	Европейские учения о гармонии XVIII–XIX веков в системе общекультурного знания Нового времени ..
В ТЕАТРАХ И КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ	
M. Мищенко	О звучащей пустоте (три симфонии Сибелиуса в один вечер)
MUSICA INCOGNITA	
M. Серебренников	«Циглер-вариации» на «Гольдберг-полонезы»: в поисках автора
♪ И. Г. Циглер	«24 полонеза во всех тональностях» (VI, VIII, IX, XI, XV, XIX)
EX LIBRIS	
Э. Барутчева	Жизнь религии в музыке
И. Сидоренко	Музыкальное приношение
О. Блёскина, Н. Градобоева	Листая старых книг страницы...
СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА ЗА 2008 ГОД	66
НАШИ АВТОРЫ	68

На 1-ой с. обл. — нотные рукописи В. Моцарта и Л. Бетховена из фондов Научно-исследовательского отдела рукописей НМБ СПбГК; на 2-ой с. обл. — материалы Архива Информационно-библиографического отдела НМБ СПбГК.