



MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Подписной индекс
ОАО «Роспечать» 81971

№ 5 (18) • СЕНТЯБРЬ • ОКТЯБРЬ • 2009

Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций,
связи и охраны культурного наследия

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС77-30963

Главный редактор

Лариса Георгиевна ДАНЫКО

Заместители главного редактора:

Эра Суриеновна БАРУТЧЕВА

Александр Захарович ХАРЬКОВСКИЙ

Литературный редактор

Лариса Павловна ИВАНОВА

Выпускающий редактор

Людмила Петровна МАХОВА

Редакционный совет:

Владимир Владимирович ГОРЯЧИХ

Андрей Владимирович ДЕНИСОВ

Наталья Юрьевна КАТОНОВА

Светлана Витальевна ЛАВРОВА

Михаил Петрович МИЩЕНКО

Максим Анатольевич СЕРЕБРЕННИКОВ

Тамара Закировна СКВИРСКАЯ

Исполнительный директор

Ирина Степановна ПОПОВА

Координатор

Татьяна Сергеевна МЕЛИКОВА

Отдел рекламы и распространения

Андрей АЛЕКСЕЕВ-БОРЕЦКИЙ

Дизайн и верстка

Л. П. Махова

Дизайн обложки и техническая поддержка

Г. В. Марков

Фотографы

Г. Марков, В. Шматов

Адрес редакции:

190000, Санкт-Петербург,

Театральная пл., 3

Тел.: (812) 312-00-32

Факс: (812) 312-91-04

E-mail: musicus_cons@mail.ru

http://www.conservatory.ru

Подписано в печать 15.10.2009 г.

Формат 60×88 1/8. Бумага кн.-журн.

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.

Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 18.

Оригинал-макет, электронная верстка
выполнены в Санкт-Петербургской
консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

Отпечатано в типографии «Нестор-История»

Санкт-Петербург, Розенштейна ул., д. 21

тел.: (812) 622-01-23

Тираж 500 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов материалов. За публикацию предоставленных в редакцию материалов гонорары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем журнале, не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены без письменного разрешения редакции.

СО Д Е Р Ж А Н И Е

CONTENTS	2
КОЛОНКА РЕДАКТОРА	3
150 ЛЕТ РУССКОМУ МУЗЫКАЛЬНОМУ ОБЩЕСТВУ	
А. Алексеев-Борецкий Антон Рубинштейн и основание Русского музыкального общества	4
А. Алексеев-Борецкий Вечер у Рубинштейна	8
Е. Конюхова «Жизнь, полвека посвященная добру...» (приношение Великой княгине Елене Павловне)	11
Е. Некрасова Константиновские чтения	15
Г. Моисеев «С любовью и готовностью...» Великий князь Константин Николаевич и Русское музыкальное общество	17
Т. Сквирская Великая княгиня Александра Иосифовна — председатель Русского музыкального общества (1892–1908)	21
Л. Миллер Произведения М. П. Мусоргского в концертах Петербургского отделения РМО и Консерватории	43
Э. ван Домбург (Фатыхова) «Торжественная кантата к 100-летию А. С. Пушкина». Музыка А. К. Глазунова на тексты К. Р.	48
Н. Колышницына Концертная деятельность Императорского Русского музыкального общества	52
STUDIA	
А. Денисов Феномен музыкальной цитаты — проблемы исследования	28
Е. Михайлова «Голоса в народе» в опере «Борис Годунов» Мусоргского (по рукописи клавира)	33
К. Рябева Обреченная мечта. Интонационный контекст вокального цикла «Вечерок» В. А. Гаврилина	40
ФЕСТИВАЛИ	
К. Рябева «Любовь останется...» К 70-летию Валерия Александровича Гаврилина	56
КОНФЕРЕНЦИИ	
Е. Валевская, К. Мехнецова, И. Теплова Музыкальный фольклор в образовательном пространстве	60
IN MEMORIAM	
Ирина Евгеньевна Тихонова	64
И. Тихонова Бруно Вальтер о музыкальном слухе	65
Информация для авторов	27
НАШИ АВТОРЫ	68

На 1-й странице обложки: Группа учредителей Русского музыкального общества: Августейшая Покровительница Великая княгиня Елена Павловна, граф Матв. Ю. Вильгорский, В. А. Кологривов, Д. В. Каншин, А. Г. Рубинштейн, Д. В. Стасов (фотомонтаж из книги Н. Ф. Финдейзена «Очерк деятельности Санкт-Петербургского отделения Императорского Русского музыкального общества. 1859–1909». СПб., 1909).

На 4-й странице обложки: Михайловский дворец. Именно здесь проходили репетиции первых концертов РМО, занятия музыкальных классов, реорганизованных в консерваторию при РМО.