



MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

№ 3 (16) • МАЙ • ИЮНЬ • 2009

Подписной индекс
ОАО «Роспечать» 81971

Учредитель и издатель:
Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций,
связи и охраны культурного наследия

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС77-30963

Главный редактор

Лариса Георгиевна ДАНЬКО

Заместители главного редактора:

Эра Суриеновна БАРУТЧЕВА

Александр Захарович ХАРЬКОВСКИЙ

Литературный редактор

Лариса Павловна ИВАНОВА

Выпускающий редактор

Людмила Петровна МАХОВА

Редакционный совет:

Владимир Владимирович ГОРЯЧИХ

Андрей Владимирович ДЕНИСОВ

Наталья Юрьевна КАТОНОВА

Светлана Витальевна ЛАВРОВА

Михаил Петрович МИЩЕНКО

Максим Анатольевич СЕРЕБРЕННИКОВ

Тамара Закировна СКВИРСКАЯ

Исполнительный директор

Ирина Степановна ПОПОВА

Координатор

Татьяна Сергеевна МЕЛИКОВА

Отдел рекламы и распространения

Елена Владиславовна КИСЕЛЁВА

Дизайн и верстка

Л. П. Махова

Дизайн обложек и техническая поддержка

Г. В. Марков

Фотографы

Г. Марков, В. Шматов

Адрес редакции:

190000, Санкт-Петербург,

Театральная пл., 3

Тел.: (812) 312-00-32

Факс: (812) 312-91-04

E-mail: musicus_cons@mail.ru

http://www.conservatory.ru

Подписано в печать 15.06.2009 г.

Формат 60×88 1/8. Бумага кн.-журн.

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.

Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 16.

Оригинал-макет, электронная верстка
выполнены в Санкт-Петербургской
консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

Отпечатано в типографии «Нестор-История»
Санкт-Петербург, Розенштейна ул., д. 21
тел.: (812) 622-01-23

Тираж 500 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов материалов. За публикацию предоставленных в редакцию материалов гонорары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем журнале, не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены без письменного разрешения редакции.

СО Д Е Р Ж А Н И Е

CONTENTS	2
КОЛОНКА РЕДАКТОРА	3
ALMA MATER	
Л. Волчек, Д. Зарецкий Органы Санкт-Петербургской консерватории	4
ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ	
А. Грибанова К истории создания квартетов А. П. Бородина	6
STUDIA	
Е. Куликова О психологии формирования пианистических навыков и умений	10
Н. Катонova Транскрипции как основа мегажанра фортепианного ансамбля	16
В. Актисов Квартет <i>B-dur</i> для четырех саксофонов А. К. Глазунова: опыт текстологического исследования	21
Е. Подпоринова Николай Метнер: поиск утраченной гармонии	26
Т. Меликова Альфред Брендель о четырех предрассудках, мешавших восприятию музыки Шуберта	33
Д. Крутиков Творческая, педагогическая и музыкально-просветительская деятельность ленинградских гитаристов в первой половине XX века	38
Информация для авторов	20
КОМПОЗИТОРЫ XX ВЕКА	
А. Хасанова О ритмике вокально-инструментальных произведений Салиха Сайдашева	42
У На Прелюдия Дин Шан Дэ ор. 3 №1: прообразы, аллюзии и наблюдения	47
А. Денисов Кантата «Олонекские были» Геннадия Белова	52
С. Левковская, А. Харьковский Свободный электрон Анатолия Королёва ..	56
КОНФЕРЕНЦИИ	
А. Ахонен Музыкальные автографы открывают свои тайны	59
В ТЕАТРАХ И КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ	
М. Мищенко Гений Янсонса, симфония Янсонса	61
СЛУШАЕМ CD	
Г. Копытова Фонографическая коллекция Юлия Блока: антология музыкального исполнительства конца XIX – начала XX веков	63
ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ	
Я. Щербак К 80-летию Юрия Марковича Крамарова	65
ВЫСТАВКИ	
Музыка. Профессиональный Свет + Звук. V Международная выставка	67
НАШИ АВТОРЫ	68

На 1-й с. обл. обновленный орган Зала имени А. К. Глазунова (фото Г. Маркова); на 2-й с. обл. — фото В. Шматова. 4-я с. обл.: Каштаны на Театральной пл. (фото Г. Маркова).