



MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

№ 9 • ОКТЯБРЬ • НОЯБРЬ • ДЕКАБРЬ • 2007

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Учредитель и издатель:
Санкт-Петербургская
государственная консерватория
им. Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован в
Министерстве РФ по печати,
телерадиовещанию и средствам
массовых коммуникаций
Свидетельство
о регистрации ПИ № ФС2-7840
Подписной индекс
ОАО «Роспечать» 81971

Главный редактор

Лариса Георгиевна ДАНЫКО

Заместители главного редактора:

Эра Суменовна БАРУТЧЕВА

Мария Николаевна ЩЕРБАКОВА

Выпускающий редактор

Людмила Петровна МАХОВА

Редакционный совет:

Владимир Владимирович ГОРЯЧИХ

Наталья Юрьевна КАТОНОВА

Светлана Витальевна ЛАВРОВА

Михаил Петрович МИЩЕНКО

Тамара Закировна СКВИРСКАЯ

Шеф-директор

Флорентина Викторовна ПАНЧЕНКО

Исполнительный директор

Ирина Степановна ПОПОВА

Отдел рекламы и распространения

Ирина Алексеевна Голышева

Дизайн и верстка

Л. П. Махова

Дизайн обложек и техническая поддержка

Г. В. Марков

Фотограф

Виктор Шмаатов

Адрес редакции:

190000, Санкт-Петербург,

Театральная пл., 3

Тел.: (812) 571-77-65

Факс: (812) 312-91-04

e-mail: musicus_cons@mail.ru

http://www.conservatory.ru

Подписано в печать 28.11.2007 г.
Формат 60×90 1/8. Бумага кн.-журн.
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.
Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 09

Оригинал-макет, электронная верстка
выполнены в Санкт-Петербургской
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

Отпечатано в типографии «Нестор-История»
Санкт-Петербург, Розенштейна ул., д. 21
тел.: (812) 622-01-23

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов материалов. За публикацию предоставленных в редакцию материалов гонорары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем журнале, не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены без письменного разрешения редакции.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА 2

ALMA MATER

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ — 145 ЛЕТ 3

ОТ БАРОККО ДО НАШИХ ДНЕЙ

И. Федосеев Оратория Генделя «Мессия» 10

VII ФЕСТИВАЛЬ: МЕЖДУНАРОДНАЯ НЕДЕЛЯ КОНСЕРВАТОРИЙ 13

С. Лаврова Кшиштоф Пендерецкий и «повороты судьбы» новой музыки .. 14

Н. Брагинская Последнее путешествие Игоря Стравинского
(об инструментовках Духовных песен Г. Вольфа) 16

О. Онегина Приношение Мастеру (к 170-летию
со дня рождения М.А. Балакирева) 21

STUDIA

И. Голышева Валерий Александрович Гаврилин:
народная песня в судьбе композитора 22

О. Пантелеева «Русские сезоны» Леонида Десятникова:
defining Russia musically 28

Н. Деканосидзе Эпос и драма в опере Бидзины Квернадзе
«И было в год восьмой» 35

КОНФЕРЕНЦИИ

Д. Часовитин III Международная конференция «Музыкальное
образование и воспитание в России, странах СНГ
и Европы в XXI веке. Состояние и перспективы» 42

М. Космовская Музыкознание и музыкальная педагогика сегодня 45

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ

Т. Зайцева Законотворец звуковых миров 49

И. Райскин Музыкальный тропарь или тропа к музыке 51

Т. Зайцева Неюбилейные строки о дорогом юбиляре 53

Научные чтения в Российском институте истории искусств 55

Г. Петрова «Register der Rollen eintheilungen in der Oper» К.-И. Альбрехта .. 57

МУЗЫКА И СУДЬБА

Е. Ручьевская Юрий Владимирович Кочуров 61

А. Салманов Карл Ильич Элиасберг 64

Д. Ерёмин О Дмитрие Фёдоровиче Ерёмине 66

Л. Ковнацкая Генрих Александрович Орлов 68

EX LIBRIS

Н. Афонина Неповторимый облик музыканта и учителя 72

В. Шекалов Путь к виртуозности 73

Информация для авторов 75

НАШИ АВТОРЫ 76