



MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

№ 8 • ИЮЛЬ • АВГУСТ • СЕНТЯБРЬ • 2007

Учредитель и издатель:
Санкт-Петербургская
государственная консерватория
им. Н.А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован в
Министерстве РФ по печати,
телерадиовещанию и средствам
массовых коммуникаций
Свидетельство
о регистрации ПИ № ФС2-7840

Главный редактор
Лариса Георгиевна ДАНЬКО

Заместители главного редактора:
Эра Суменовна БАРУТЧЕВА
Мария Николаевна ЩЕРБАКОВА

Выпускающий редактор
Людмила Петровна МАХОВА

Редакционный совет:
Владимир Владимирович ГОРЯЧИХ
Наталья Юрьевна КАТОНОВА
Светлана Витальевна ЛАВРОВА
Михаил Петрович МИЩЕНКО
Тамара Закировна СКВИРСКАЯ

Шеф-директор
Флорентина Викторовна ПАНЧЕНКО

Исполнительный директор
Ирина Степановна ПОПОВА

Отдел рекламы и распространения
Ирина Алексеевна Голышева

Дизайн и верстка
Л. П. Махова

Дизайн обложек и техническая поддержка
Г. В. Марков

Адрес редакции:
190000, Санкт-Петербург,
Театральная пл., 3
Тел.: (812) 571-77-65
Факс: (812) 312-91-04
E-mail: musicus_cons@mail.ru
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 10.09.2007 г.
Формат 60×90 1/8. Бумага кн.-журн.
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.
Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 08

Оригинал-макет, электронная верстка
выполнены в Санкт-Петербургской
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

Отпечатано в типографии «Нестор-История»
Санкт-Петербург, Розенштейна ул., д. 21
тел.: (812) 622-01-23

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов материалов. За публикацию предоставленных в редакцию материалов гонорары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем журнале, не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены без письменного разрешения редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

КОЛОНКА РЕДАКТОРА	2
ПАМЯТИ МСТИСЛАВА РОСТРОПОВИЧА	
Л. Миллер, Т. Сквирская Открывая неизвестного Мусоргского	3
НАШИ ЮБИЛЯРЫ	8
ALMA MATER	
Е. Порохина На первых заседаниях Совета профессоров Санкт-Петербургской консерватории (1862–1865)	10
О. Гаврилина К истории строительства Большого зала Санкт-Петербургской консерватории	19
STUDIA	
Н. Найко О претворении жанровых особенностей притчи в инструментальных сочинениях Д. Шостаковича	25
Н. Варядченко Стилистические черты отечественного романа конца XX века	30
ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ	
Э. Фатыхова-Окунова Ранняя версия романа А. Глазунова «Вакхическая песнь»	36
МУЗЫКА И СУДЬБА	
А. Ахонен Сергей Прокофьев в органном классе Якова Гандшина	39
Л. Никифорова Из прошлого камерно-ансамблевого исполнительства. Профессор Н.Н. Позняковская	43
А. Крюков Поиск нужно продолжить	46
АНОНСЫ	48, 72
НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ	
Ф. Панченко 18 конгресс Международного музыковедческого общества	49
Н. Карпова Обзор творческих мероприятий Санкт-Петербургской консерватории за 2006/07 учебный год	60
В ТЕАТРАХ И КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ	
Г. Белов «Один за всех, и все за одного!»	50
М. Мищенко Эса-Пекка Салонен: портрет длиною в восемь лет	52
Концертная афиша Малого зала имени А.К. Глазунова	70
ПРИГЛАШЕНИЕ К ДИСКУССИИ	
С. Лаврова Нова ли «новая музыка»?	55
ФЕСТИВАЛИ	
И. Голышева Международный фольклорный фестиваль «Наследники традиций»	58
ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ	64
СЛУШАЕМ CD	
Л. Данько «Песни русской души». CD Владимира Миллера	68
EX LIBRIS	
Т. Калужникова «Что за праздник без гармонии?..»	71
НАШИ АВТОРЫ	72

2-я и 4-я страницы обложки: В коллаже использованы фотографии В. Шматова